



Oppilaan opas

Musiikin perusopetus

Tunnetta, taitoa, ilmaisuvoimaa!



Meillä pääset soittamaan, laulamaan ja tanssimaan – yksin ja yhdessä!

gradia.fi/musiikkijatanssi

1	Yleistä	4
2	Opintojen laajuus ja rakenne	5
3	Varhaisiän musiikinopetus	6
	3.1 Alle kouluikäisten muskarit	7
	3.2 Valmentava musiikinopetus 6–10-vuotiaalle.....	8
4	Instrumenttiopetus	10
	4.1 Perusopinnot.....	11
	4.2 Syventävät opinnot	12
5	Orkesterit ja muu yhteismusisointi	14
	5.1 Pikkupuhkut.....	16
	5.2 Minijouset.....	16
	5.3 Juniorijouset	16
	5.4 Siltajouset.....	16
	5.5 Puhallinorkesteri Vire.....	16
	5.6 Puhallinorkesteri Puhuri	16
	5.7 Gradia Big Band.....	17
	5.8 Lasten ja nuorten tango-orkesteri.....	17
	5.9 Lyömäsoitinorkesteri Pauke.....	17
	5.10 Kitaraorkesteri	17
6	Muu ryhmäopetus	18
	6.1 Musiikin hahmottaminen (muha).....	18
	6.2 Lauluryhmät.....	19
	6.3 Bändipaja.....	19
7	Sähkö-tapahtumasarja ja muut konsertit	20
8	Wilma ja Moodle	21
9	Muut asiat	23
	9.1 Opintotoimisto	23
	9.2 Kotiharjoittelu.....	23
	9.3 Poissaolo	23
	9.4 Soitinlainat	23
	9.5 Opetus- ja loma-ajat.....	23
	9.6 Opintojen muutokset	25
	9.7 Sivuaine.....	25
	9.8 Opintojen hyväksilukeminen.....	25
	9.9 Opintojen keskeyttäminen ja lopettaminen	25
	9.10 Kampuksen ääni ry.....	25
	9.11 Hinnasto	26
10	Tärkeitä yhteystietoja	27
	10.1 Hallinto.....	27
	10.2 Varhaisiän musiikin opetus.....	27
	10.3 Muha-opettajien yhteystiedot	27
	10.4 Orkestereiden vetäjien yhteystiedot	27

1 Yleistä

Jyväskylän koulutuskuntayhtymä järjestää laajan oppimäärän mukaista taiteen perusopetusta musiikissa ja tanssissa Ammattiopisto Gradiassa. Opetuspaikkoina toimivat Suomalainen musiikkikampus sekä Muurame, jossa järjestetään pianon, viulun ja alttoviulun soiton opetusta.

Opetus perustuu lakiin taiteen perusopetuksesta L 633/1998 ja asetukseen A813/1998 sekä opetushallituksen 20.9.2017 vahvistamiin taiteen perusopetuksen opetussuunnitelmaperusteisiin.

Valtakunnallisen musiikin perusopetuksen opetussuunnitelman mukaan laajan oppimäärän tavoitealueita ovat esittäminen ja ilmaiseminen, oppimaan oppiminen ja harjoittelu, kuunteleminen ja musiikin hahmottaminen sekä säveltäminen ja improvisointi. Opetus antaa oppilaalle valmiuksia ilmaista itseään luovasti ja hakeutua asianomaisen taiteenalan ammatilliseen ja korkea-asteen koulutukseen. Sen tavoitteena on luoda edellytyksiä elinikäiselle taiteen harjoittamiselle ja synnyttää oppimisen iloa.



Taiteen perusopetus on tavoitteellista, tasolta toiselle etenevää ensisijaisesti lapsille ja nuorille järjestettävää opetusta.



2 Opintojen laajuus ja rakenne

05

Taiteen perusopetuksen laaja oppimäärä on laskennalliselta laajuudeltaan 1300 tuntia. Laskennallisen laajuuden tunti on 45 minuuttia. Ammattiopisto Gradian taiteen perusopetuksen musiikin laaja oppimäärä koostuu musiikin perusopinnoista ja syventävistä opinnoista. Musiikin perusopintojen laskennallinen laajuus on 800 tuntia ja syventävien opintojen 500 tuntia. Mahdolliset varhaisiän musiikkiopinnot käydään pääsääntöisesti ennen perusopintoja. Opintokokonaisuudet perusopinnoissa ja syventävissä opinnoissa koostuvat opintojen tavoitealueista, oppilaan omavalintaisista opinnoista ja syventävien opintojen lopputyöstä.

- Syventävät opinnot 500 h
- Perusopinnot 800 h (tasot I–VI)
- Varhaisiän musiikinopetus



3 Varhaisiän musiikinopetus

Varhaisiän musiikinopetuksen tavoitteena on tukea lapsen kokonaisvaltaista kehitystä ikätason mukaisesti. Musiikilliset tavoitteet liittyvät lapsen musiikkisuhteen kehittymisen tukemiseen, oman luovuuden ja ilmaisutaitojen herättelyyn sekä musiikillisten valmiuksien harjaanuttamiseen.

Gradian varhaisiän musiikinopetus ja-

kautuu kahteen osaan eli alle kouluikäisille suunnattuun muskariopetukseen ja 6–10-vuotiaille suunnattuun valmentavaan musiikinopetukseen. Valmentava musiikinopetus pitää sisällään soitinvalmennuksen, bändiseikkailun, musaseikkailun sekä pienten bändipajan. Varhaisiän musiikinopetuksessa lukuvuoden aikana on yhteensä 30 opetuskertaa.



3.1 Alle kouluikäisten muskarit

Muskarit ovat tavoitteellista musiikkikasvatusta, jossa eri ikäisille suunnatuissa ryhmissä toiminta ja sen tavoitteet määräytyvät ikäkausiin liittyvien erityispiirteiden mukaan. Muskarissa ryhmässä toimimisen taidot sekä oppimisvalmiudet kehittyvät turvallisessa oppimisympäristössä.

Musiikin peruskäsitteisiin (rytmi, tempo, melodia, harmonia, muoto, dynamiikka ja sointiväri) tutustutaan elämyksellisesti ja kokonaisvaltaisesti liikkuen, kuunnellen, soittaen ja laulaen, sekä tätä kaikkea myös muihin taiteenaloihin yhdistäen.

Muskareiden johtotähtenä toimii aina ilon ja onnistumisen kokemukset musiikin kautta. Muskarin lukuvuosi sisältää myös esityspäivät syksyllä ja keväällä osana uutta varhaisiän Tuike-tapahtumasarjaa. Kevään esitykset sijoittuvat riemukkaaseen koko perheen tapahtumaan: Lasten musiikkikampuspäivään. Syksyllä ja keväällä tarjotaan myös etämuskarit Sähkö-viikoilla.

3–11 KK VAUVAMUSKARIT

Vauvamuskareissa lapsi ja vanhempi tutustuvat yhdessä musiikin maailmaan. Körötellään, keinutellaan, silitellään, soitetaan, lauletaan, loruillaan ja tanssitaan. Tärkeintä on musiikin riemu ja sen elämyksellinen kokeminen yhdessä. Musiikilliset leikit tukevat ja herättelevät vauvan motorista ja kielellistä kehitystä sekä vahvistavat vauvan ja aikuisen välistä vuorovaikutussuhdetta. Vauvamuskarista voi löytää kivoja puuhavinkkejä myös kodin arkeen.

1–3-VUOTIAIDEN MUSKARIT

1–3-vuotiaiden muskareissa lapsi ja vanhempi tutustuvat yhdessä musiikin maailmaan. Lapset harjoittelevat uusia kielellisiä ja motorisia taitoja ja nauttivat vauhdista ja rytmistä. Näissä ryhmissä ei istuta paikoillaan pitkiä aikoja, vaan touhukkaat tanssit ja musiikkiliikunta yhdessä oman aikuisen kanssa ovat tärkeä osa toimintaa. Välillä pysähdytään aivan rauhassa sylittelemään, silittelemään sekä loruilmaan yhdessä. Lauletaan sekä vanhoja että uusia lauluja ja harjoitellaan monipuolisesti erilaisia soittimia. Käytössä on myös viehättävää rekvisiittaa opetuksen elävöittämiseksi kuten palloja, värikkäitä huiveja, värivarjo ja pehmoleluja.

SISARUSMUSKARIT (0–5-VUOTIAILLE) JA PERHEMUSKARIT (3–5-VUOTIAILLE)

Sisarus- ja perhemuskari on hauska yhteinen kiireetön hetki lapsen/lasten ja oman aikuisen kesken. Sen lisäksi, että lapset ja aikuiset saavat harrastaa yhdessä, lapset näkevät myös eri ikäisiä muita lapsia ja pääsevät musisoimaan yhdessä. Tuetaan kielellisiä, liikunnallisia ja musiikillisia taitoja ja harjoitellaan hauskojen musaleikkien avulla uusia. Lauletaan, tanssitaan, liikutaan, leikitään, lorutellaan sekä soitetaan monipuolisesti erilaisia soittimia. Joskus musiikkiin saatetaan yhdistellä myös muita taiteenaloja kuten kuvataidetta. Tärkeintä on yhteinen iloinen hetki musiikin parissa, yhdessä tärkeän aikuisen kanssa.

4–6-VUOTIAIDEN MUSKARIT

4–6-vuotiaiden muskareissa lapset ovat yhdessä opettajan/opettajien kanssa il-



antuntevassa ryhmäohjauksessa opitaan bändisoiton ja laulamisen perusteita ja päästään harjoittelemaan eri bändisoittimia (lyömäsoittimet, piano, sähköbasso ja sähkökitara). Lukuvuoden aikana oppilaat kiertävät eri bändisoittimissa harjoittelemassa yhtä soitinta aina muutaman viikon kerrallaan siirtyen sitten seuraavaan soittimeen. Alkutunti ollaan instrumenttiryhmissä ja lopputunti treenataan bändissä.

Bändiseikkailussa opitaan soittamaan muun muassa tuttuja hittibiisejä ja lukuvuoden aikana päästään myös lavalle kokeamaan esiintymisen hurmaa todellisessa soittoympäristössä. Bändiseikkailuun voivat osallistua 6–9-vuotiaat lapset.

PIENTEN BÄNDIPAJA

Pienten bändipaja on suunnattu noin 8–10-vuotiaille juuri instrumenttiopintonsa aloittaneille lapsille. Pajassa lapsi pääsee soittamaan ohjatusti oikeassa bändissä

ja kehittämään näin ollen yhtyesoittotaitojaan. Bändipaja kuuluu soittotuntien hintaan ja on loistava lisä instrumenttiopintojen alkutaipaleelle. Se tekee tiiviisti yhteistyötä soitonopettajien kanssa, jolloin soittotunnilla harjoitellaan myös pajan kappaleita.

Bändipaja on erityisesti suunnattu niille lapsille, jotka eivät vielä ole valmiita aloittamaan bändimuhaa eli musiikin hahmottamista bändi ryhmissä, mutta haluaisivat harjoitella yhteissoittoa soittotuntien lisäksi.

Katso tarkemmin eri muskariryhmien aikataulu ja ilmoittaudu!
gradia.fi/muskari

Muskareihin on jatkuva ilmoittautuminen.

4 Instrumentti- opetus

Gradia tarjoaa opetusta seuraavissa soittimissa:

JOUSISOITTIMET

- viulu
- alttoviulu
- sello
- kontrabasso

PUUPUHALLINSOITTIMET

- huilu
- nokkahuilu
- oboe
- klarinetti
- fagotti
- saksofoni

VASKIPUHALLINSOITTIMET

- käyrätorvi
- trumpetti
- pasuuna
- baritonitorvi
- tuuba

KOSKETINSOITTIMET

- piano
- harmonikka

KIELISOITTIMET

- akustinen kitara
- ukulele
- kantele

BÄNDISOITTIMET

- sähkökitara
- sähköbasso
- kosketinsoittimet

MUUT INSTRUMENTIT

- laulu (*klassinen ja pop&jazz*)
- lyömäsoittimet



4.1 Perusopinnot

OPINTOJEN ALOITUS

On hyvin yksilöllistä ja instrumenttikoh- taista, mikä on hyvä ikä aloittaa soitto- tai lauluharrastus. Harrastuksen voi aloittaa varhaisiän opintojen parissa tai suoraan musiikin perusopinnoissa. Jos joku tietty instrumentti kiinnostaa, kannattaa olla yhteydessä kyseisen instrumentin opettajaan ja sopia tarvittaessa tapaaminen, jossa voi- daan arvioida, onko lapsi sopivan ikäinen aloittamaan kyseisessä instrumentissa.

Orkesterissa soittamisen voi aloittaa halutessaan saman tien. Vaikka ei saisi omasta instrumentistaan vielä edes ään- tä, voi päästä mukaan orkesteriin. Orkes- terista voi löytää helposti uusia kavereita ja siellä oppii monia tärkeitä soittamiseen liittyviä taitoja.

Jokaiselle oppilaalle laaditaan Wil- maan henkilökohtainen opintosuunnitel- ma (HOPS), joka tarkistetaan vuosittain. Lisäksi osaamista arvioidaan ja seurataan Moodlessa olevien taitotaulujen avulla.

OPISKELU

Musiikin perusopinnot koostuvat kuudesta opintokokonaisuudesta. Kukin opintoko- konaisuus sisältää pääaineen instrument- tiopintoja, yhteismusisointia sekä musiik- kin hahmottamisen opintojaksoja (muha). Yhden opintokokonaisuuden valmiuksia opiskellaan oppilaan kehitysvaiheesta ja pääaineesta riippuen joustavasti. Opin- not toteutetaan viikoittaisena opetuksena,

erilaisina periodeina tai projekteina sekä mahdollisesti yhteistyönä muiden oppilai- tostien kanssa.

Opintojen edetessä oppilas saa var- muutta oman instrumenttinsa tekniseen hallintaan sekä oppii ilmaisemaan musiik- kia monipuolisesti omista lähtökohdistaan käsin. Instrumenttitunneilla ja musiikin hahmottamisessa opitut taidot mahdollis- tavat suunnitelmallisen ja itsenäisen har- joittelun, jonka olennaisena osana on oman edistymisen arviointi.

Musiikin perusopintojen laaja opinto- tarjonta mahdollistaa oppilaan valinnan mukaisesti erilaisia polkuja musiikkihar- rastuksen suunnaksi. Perusopintojen päätteeksi oppilas saa sanallisen arvioin- nin perusopintojen kokonaisuudesta, jon- ka jälkeen hän voi jatkaa syventäviin opin- toihin.

YHTEISMUSISOINTI

Opintoihin kuuluu aina myös yhteismu- sisointia eri kokoonpanoissa. Musiikki- kampuksen laaja konserttitoiminta tu- lee tutuksi ja esiintymistaidot kehittyvät seuraamalla muiden esityksiä sekä esiin- tymällä itse. Musiikin hauska yhdessä tekeminen avaa kokonaisen musiikin maa- ilman ja luo kivijalkaa pitkäjänteiselle har- rastamiselle.

Pikkupuhkut on puhallinsoittajien ja Minijouset jousisoittajien alkeisorkesteri. Taitojen karttuessa ja instrumentista sekä osaamisesta riippuen seuraavia orkeste- reita ovat esimerkiksi Puhuri tai Puhalli-

norkesteri Vire (puhallin- ja lyömäsoittajille), Juniorijouset (jousisoittajille) ja Lasten ja nuorten tango-orkesteri (kaikki instrumentit).

Pop- rock- ja jazz-soittoa pääsee opiskelemaan bändipajoissa tai muhabändeissä. Bändivalikoimassa on useita bändejä, jotka on suunnattu eri ikäisille ja eri vaiheessa opintojaan oleville oppilaille.

MUHA

Tasolta toiselle eteneviä musiikin hahmottamisen opintoja opiskellaan muha-ryhmissä (klassinen tai pop/jazz, tasot 1–6). Suositeltava ikä aloittaa musiikin hahmottamisen opinnot on noin 8–10 vuotta. Tämä katsotaan aina yksilöllisesti. Pop/jazz-puolen muhaopetus järjestetään bändimuotoisena muhabändeissä. Samassa muhabändi-ryhmässä siis opiskellaan sekä musiikin hahmottamistaitoja että soitetaan yhdessä ja harjoitellaan bändiohjelmistoa. Muhabändit on tarkoitettu kaikille niistä kiinnostuneille oppilaille 10 ikävuodesta alkaen.

Musiikin hahmottamistaidot tukevat oppilaan musiikkiharrastusta. Musiikkiin tutustutaan soittaen, laulaen, kuunnellen, säveltäen ja improvisoiden. Oppimista monipuolistetaan leikillisyyttä, pelillisyyttä ja teknologiaa apuna käyttäen. Opinnoissa oppilaat hankkivat valmiuksia musiikin

luku- ja kirjoitustaidon, musiikin hahmottamisen sekä musiikin historian ja tyylien tuntemuksen alueelta

OPETUSKERRAT

Lukukausimaksu sisältää yksilöllisen instrumenttiopetuksen sekä mahdollisuuden osallistua orkestereihin ja ryhmäopetukseen (esim. muha-ryhmän) oppilaan valinnan mukaan. Yksilöllisiä instrumenttitunteja on koko lukuvuonna 30 kertaa ja sen ryhmäopetuskertoja 5 kertaa. Ryhmäopetusta on 35 opetusviikkoa. Soitotunnit ovat kestoltaan pääsääntöisesti 45 minuuttia yli 10-vuotiailla ja 30 minuuttia alle 10-vuotiailla.

Tarkemmat tavoitteet löytyvät opetussuunnitelmasta verkkosivuiltamme: gratia.fi/oppimaan/musiikki-ja-tanssi-harrastuksena/musiikki-harrastuksena/musiikin-opetus/musiikin-opintojen

4.2 Syventävät opinnot

Musiikin laajan oppimäärän syventävien opintojen aloittaminen edellyttää oppilaalta sitä, että oppilas on suorittanut musiikin laajan oppimäärän perusopinnot tai hänellä on muutoin saavutetut musiikin perusopintojen osaamistavoitteita vastaavat tiedot ja taidot.

Musiikin syventävät opinnot vahvistavat

Opintojen edetessä oppilas saa varmuutta oman instrumenttinsa tekniseen hallintaan sekä oppii ilmaisemaan musiikkia monipuolisesti omista lähtökohdistaan käsin.

”

Syventävissä opinnoissa oppilaan on mahdollista rakentaa opintopolkunsa omat kiinnostuksen kohteensa ja tulevaisuuden tavoitteensa huomioiden.

”

ja syventävät oppilaan musiikillista osaamista omien valintojen suuntaisesti. Valinnaisuus mahdollistaa valmentautumisen alan jatko-opintoihin sekä osaamisen kehittämisen, tavoitteena musiikkiharrastuksen jatkaminen itsenäisesti. Syventävissä opinnoissa oppilaan on mahdollista rakentaa opintopolkunsa omat kiinnostuksen kohteensa ja tulevaisuuden tavoitteensa huomioiden.

Syventävien opintojen yhteiset opinnot rakentuvat seuraavista: pääinstrumentin opinnot, yhteismusisointi ja muhaopinnot. Muhaopintoihin kuuluu sekä pakollisia että valinnaisia opintojaksoja, eli työpajoja, jotka oppilas valitsee kiinnostuksensa mukaan. Konserttikäynnit on integroitu opetukseen. Syventäviin opintoihin kuuluu lopputyö, jonka tavoitteet ja toteutustapa suunnitellaan yhdessä instrumenttiopettajan kanssa. Se voi sisältää solistisia näyttöjä instrumenteissa, yhteismusisointipainotuksen, omia sävellyksiä, sovituksia, tallenteita tai projektin. Lopputyöhön voi sisältyä konsertin suunnittelu, toteutus ja teosesittelyjen tuottaminen. Syventävien opintojen suorittamiseen kuluu keskimäärin 2–4 vuotta.

Musiikin ammattiopintoihin tai vahvaan harrastuspohjaan tähtäville opiskelijoille suositellaan osallistumista useampaan musiikin hahmottamisen ja yhteismu-

sisoinnin valinnaiseen työpajaan. Opiskelija voikin valita näitä rajattomasti omiin opintoihinsa. Mahdollisimman monipuoliset musiikin ja tanssin opinnot, erityisesti säästytaitojen opinnot, antavat hyvän pohjan hakea esimerkiksi musiikkikasvatuksen opintoihin.

Yksilöllisen instrumenttitunnin pituus on 60 minuuttia viikossa. Suositeltavia orkestereita Syventävät-tasolla oleville ovat soittimesta ja osaamisesta riippuen esimerkiksi Puhuri (puhallin- ja lyömäsoittajille), Siltajouset (jousisoittajille), Gradia Big Band tai Siltasinfonia. Syventävien opintojen yhteismusisoinnin voi suorittaa myös osallistumalla johonkin konserttiin tähtävään bändiprojektiin, esimerkiksi Gradian musikaaliprojektibändiin tai kamarimusikkiprojektiin.

Oppilas saa musiikin perusopetuksen laajan oppimäärän päättötodistuksen, kun hän on suorittanut laajaan oppimäärään sisältyvät perusopinnot ja syventävät opinnot. Päättötodistukseen merkitään sanallinen arvio oppilaan suorittamasta taiteen perusopetuksen laajasta oppimäärästä. Sanallisessa arvioinnissa painotetaan oppilaan oppimisen vahvuuksia suhteessa asetettuihin tavoitteisiin. Lopputyö arvioidaan osana syventäviä opintoja.

5 Orkesterit ja muu yhteismusisointi

Orkesteri on parhaimmillaan kuin perhe, jossa yhteenkuuluvuuden tunne ja ryhmähenkisiivittävät kokemaan jotain sellaista, mitä yksin soittaessa voi olla vaikea saavuttaa. Soittajana, esiintyjänä ja ihmisenä kehittyminen, itsevarmuus, kärsivällisyys sekä tiimityöskentely ovat asioita, joita opitaan orkesterissa. Myös diplomaattiset taidot, toisten kunnioittaminen ja erilaisuuden hyväksyminen kehittyvät orkesterisoiton myötä.

Orkesterissa soittaessa laajennetaan erilaisten musiikkityylien tuntemusta ja kehitetään omaa musiikkimakua sekä herätetään kiinnostusta taiteisiin. Se tuo harjoittelumotivaatiota ja siten tavoitteita omaan elämään. Orkesterisoitto on luonnollinen osa orkesterisoittimien soiton opiskelua. Gradiassa toimii lukuisia orkestereita, joten jokaiselle soittajalle löytyy varmasti oman tasonsa ja kiinnostuksensa mukainen orkesteri tai muu yhteismu-

sisointiryhmä. löytyy varmasti oman tasonsa ja kiinnostuksensa mukainen orkesteri tai muu yhteismusisointiryhmä.

JOUSIORKESTERIT

- Minijouset
- Juniorijouset
- Siltajouset

PUHALLINORKESTERIT

- Pikkupuhkut
- Vire
- Puhuri

MUUT

- Gradia Big Band
- Lasten ja nuorten tango-orkesteri
- Lyömäsoitinorkesteri Pauke
- Kitariorkesteri

BÄNDITOIMINTA

- Muhabändit
- Bändipajat
- Bändiseikkailu 6–9-vuotiaille

Lue lisää orkestereista verkkosivuiltamme gradia.fi/orkesterit





5.1 Pikkupuhkut

KESKIVIIKKOISIN KLO 15.45–16.30

MONITOIMISALI 189

Pikkupuhkut alkeispuhallinorkesteri on tarkoitettu 7-9-vuotiaille aloitteleville puhallinsoittajille ja lyömäsoittajille. Syksyllä aloitamme heti ensimmäisen soittotunnin jälkeen yhteisharjoitukset. Aikaisempaa soittotaitoa ei vaadita. Ohjelmisto etenee soittajien taitojen kanssa yhtä matkaa. Musikantit oppivat orkesteri- ja konserttikäyttäytymistä omissa konserteissa luku-kausittain sekä esiintymällä Säihke-viikolla joko yksin tai yhdessä muiden Gradian kokoonpanojen kanssa. Pikkupuhkuja johtaa Heikki Sillanpää. Tervetuloa!

5.2 Minijouset

TIISTAISIN KLO 16.45–17.45

MONITOIMISALI 189

Minijouset on jousisoittajien ensimmäinen jousiorkesteri. Sen ohjelmistossa on tuttuja lastenlauluja ja jokaiselle löytyy sopivan tasoista soitettavaa. Tavoitteena on oppia kuuntelemaan muita, seuraamaan orkesterinjohtajaa ja tutustua yleiseen sanastoon orkesteritoiminnassa. Minijouset esiintyy muutaman kerran vuodessa, Säihkeessä ja lukukauden päätteeksi ennen joulua sekä kevään päätteeksi. Minijousia johtaa Emma Vainio. Tervetuloa rohkeasti yhteissoiton iloon.

5.3 Juniorijouset

TIISTAISIN KLO 18.00–19.15

MONITOIMISALI 189

Juniorijouset on tarkoitettu jo jonkin aikaa orkesterissa soittaneille tai niille uusille soittajille, jotka osaavat jo sujuvasti 1. aseman. Orkesterin tavoitteena on soittajien kehittyminen ja itsenäisempi ote soitossa. Juniorijouset konsertoivat pari kertaa vuodessa: Säihkeessä ja ennen joulua sekä

kevään päätteeksi. Juniorijousia johtaa Emma Vainio. Tervetuloa mukaan!

5.4 Siltajouset

MAANANTAISIN KLO 16.30–18.00

HANNIKAISSALI

Siltajousissa soittavat taiteen perusopetuksen pidemmällä olevat jousisoittajat, mukaan otetaan myös ammattiopiskelijoita. Ohjelmisto vaihtelee barokista nykymusiikkiin sisältäen kevyttä musiikkia ja elokuväsävelmiä. Siltajouset ovat tehneet yhteistyötä Gradia Big Bandin kanssa. Viime vuosina orkesterin soittajia on päässyt soittamaan solistina mm. Barokkiohjelmistossa. Siltajouset konsertoivat monta kertaa lukuvuodessa erilaisissa yhteyksissä mm. Säihke-viikolla, Yläkaupungin yössä sekä koululaiskonserteissa. Orkesteria johtaa Anne Malinen. Tervetuloa mukaan!

5.5 Puhallinorkesteri Vire

TIISTAISIN KLO 16.15–17.45 HANNIKAISSALI

Puhallinorkesteri Vire on tarkoitettu kaikille puhaltajille ja lyömäsoittajille, joilla on jo muutaman vuoden soittokokemus. Orkesterissa tutustutaan eri musiikin tyyleihin ja opetellaan yhteissoiton perusteita. Jokaisen soittajan rooli on tärkeä yhteissoiton opiskelussa. Vireen opetussuunnitelmaan sisältyvät myös improvisaatio ja säveltäminen monilla eri menetelmillä. Lisäksi orkesterissa mukana olo opettaa toisten huomioimista ja sitoutumista yhteiseen päämäärään. Orkesteri konsertoi säännöllisesti oppilaitoksen omissa tapahtumissa ja oppilaitoksen ulkopuolella. Virettä johtaa Lassi Takanen. Tervetuloa musisoimaan yhdessä!

5.6 Puhallinorkesteri Puhuri

TIISTAISIN KLO 18.00–20.00 HANNIKAISSALI

Puhallinorkesteri Puhuri on tarkoitettu

opinnoissaan pidemmällä oleville puhaltajille ja lyömäsoittajille, joilla nuotinluku ja yhteissoiton perusteet ovat jo hallussa. Puhurin ohjelmisto on erityisesti puhallinorkestereille sävellettyä musiikkia. Puhurissa soitetaan monipuolisesti eri tyyllilajien ja aikakausien musiikkia. Ohjelmisto edustaa lähinnä grade 2,5 – 4 -vaikeustasoa (grade 5 ja siitä ylöspäin tarkoittaa erittäin vaativia teoksia tai sovituksia). Orkesteri konsertoi säännöllisesti oppilaitoksen omissa tapahtumissa ja oppilaitoksen ulkopuolella. Puhurissa keskitytään erityisesti yhteissoiton balanssiin, sävelpuhtauteen, nyanssien ja dynamiikan huomioimiseen kannustavassa ilmapiirissä. Mikä parasta, seura on iloista ja kannustavaa! Puhuria johtaa Lassi Takanen. Tervetuloa hauskaan joukkoomme!

5.7 Gradia Big Band

MAANANTAISIN KLO 18.00–19.45 SILTASALI

Gradia big band soittaa monipuolisesti kotija ulkomaista big band -musiikkia. Kokoonpanossa on komppiryhmän (rummut, basso, kitara, piano) lisäksi puhallinsektiöt, jotka muodostuvat trumpeteista, pasuunoista ja saksofoneista, mutta myös muut puhallinsoittajat ovat tervetulleita mukaan!

5.8 Lasten ja nuorten tango-orkesteri

MAANANTAISIN KLO 18.00–19.00 LUOKKA 036

Lasten ja nuorten tango-orkesteri on tarkoitettu eri instrumenttien soittajille. Soittajalla olisi hyvä olla suoritettuna alkeisopinnot tai vastaava (pt1). Orkesterissa soitetaan paitsi tangoja myös muuta latinotyylistä ohjelmistoa. Jokaiselle soittajalle tehdään räätälöityjä oman tasonsa mukaisia sovituksia. Teemme yhteistyötä myös laulajien kanssa jotka liittyvät mukaan orkesteriin ennen tulevia esiintymisiä sekä Gradian ammattiopiskelijoiden tango-orkesterin

kanssa. Olemme mukana sekä Sähkö- että Loisto-viikolla. Ja muitakin konsertteja on tarjolla. Tervetuloa mukaan kaikki soittajat!

5.9 Lyömäsoitinorkesteri Pauke

TORSTAINEN KLO 16.30–17.30

HANNIKAISSALI

Lasten ja nuorten lyömäsoitinorkesteri Pauke on tarkoitettu kaikkien instrumenttien soittajille, joilla on perusopintojen tasot 1 ja 2 suoritettu. Orkesterissa soitetaan mm. 70–90-luvun pop-rock-musiikkia sovitettuna orkesterilyömäsoittimille sekä vie raampia lyömäsoitinsävellyksiä. Jokaiselle soittajalle sovitetaan omaa tasoa vastaava stemma. Orkesteri konsertoi säännöllisesti oppilaitoksen omissa tapahtumissa ja oppilaitoksen ulkopuolella. Paukkeessa pääset soittamaan ksylofonilla, marimballa, kellopelillä ja patarummuilla sekä muilla perkusiosoitimilla. Pauketta johtaa Pasi Juvonen. Rytmitä itsesi mukaan kimpapakomppiin – yhdessä koettu onnistuminen on monin verroin mahtavampaa kuin onnistuminen yksin!

5.10 Kitaraorkesteri

KESKIVIKKOISIN KLO 17.45–18.30 LUOKKA 169

Gradian kitaraorkesteriin ovat tervetulleita kaiken ikäiset ja -tasoiset soittajat! Orkesterissa soitetaan musiikkia monipuolisesti eri tyylikausilta ja jokaiselle soittajalle löytyy sopivaa soitettavaa. Kitaraorkesterissa opit yhteissoiton perusteita, joista on hyötyä myös myöhemmissä musiikkiopinnoissa. Orkesteria ohjaavat Olli Hirvanen sekä Johannes Lintunen.

6 Muu ryhmäopetus

6.1 Musiikin hahmottaminen (muha)

Musiikin hahmottamistaidot tukevat oppilaan musiikkiharrastusta. Musiikin rakenteisiin tutustutaan muha-tunneilla muun muassa soittaen, laulaen, kuunnellen, säveltäen ja improvisoiden. Oppimista monipuolistetaan leikillisyyttä, pelillisyyttä ja teknologiaa apuna käyttäen. Opinnoissa oppilaat hankkivat valmiuksia musiikin luku- ja kirjoitustaidon, musiikin hahmottamisen sekä musiikin historian ja tyylien tuntemuksen alueelta. Hahmottamistaitoja opiskellaan jossain määrin myös instrumenttitunneilla ja orkestereissa. Tasolta toiselle eteneviä musiikin hahmottamisen opintoja opiskellaan muha-ryhmissä (klassinen tai pop/jazz, tasot 1–6).

Musiikin hahmottamisen opintoja voi opiskella joko klassisissa muharyhmissä tai muhabändeissä. Muhabändit tarjoavat pop/jazz-painotteista muhaopetusta. Muhabändeissä saman ryhmän kanssa opiskellaan sekä musiikin hahmottamista että bändisoittoa ja treenataan viikoittain bändiohjelmistoa. Oppilaat voivat valita kiinnostuksensa mukaan joko klassisen muharyhmän tai pop/jazz-muhabändin riippumatta instrumentista tai siitä, käyttäkö he klassisilla vai pop/jazz-puolen instrumenttitunneilla. Bändi-soittimien soittajien ja laulajien lisäksi bändeihin otetaan siis myös esim. puhaltajia ja jousisoittajia. Muhabändit esiintyvät säännöllisesti Gradian Säihke-konserttiviikoilla.

Yhden tason suorittaminen kestää tavallisesti yhden lukuvuoden. Oppilas voi halutessaan edetä myös nopeammin, jos

oppilaalla on jo osaamista musiikin hahmottamiseen liittyen. Jos oppilas on esimerkiksi käynyt instrumenttitunneilla usean vuoden ajan ja aloittaa sen jälkeen muha-opinnot, ei ole ehkä tarpeen aloittaa tasosta 1, vaan voi osaaminen huomioiden aloittaa esimerkiksi tasosta 2. Mikäli haluaa edetä opinnoissa nopeammin, niin tästä kannattaa keskustella muhaopettajan kanssa, jotta oppilaalle löytyy sopiva ryhmä, jossa nopeasti eteneminen on mahdollista. Nopeasti eteneminen onnistuu helpoimmin ensimmäisissä muhakursseissa, mutta pidemmälle edetessä muhaopinnot muuttuvat vaativammiksi, joten pidemmällä olevissa kursseissa on suositeltavaa edetä vain yksi kurssi per lukuvuosi. Jokaiselle oppilaalle löytyy oma henkilökohtainen opintopolku, jossa instrumenttiopetus ja musiikin perusteiden opetus kulkevat rinnakkain toisiaan tukien. Kysymyksissä kannattaa rohkeasti olla yhteydessä Gradian opettajiin.

Saadakseen syventävien opintojen päätteeksi todistuksen oppilaan tulee osallistua musiikin syventävien opintojen muha-opintoihin tai vaihtoehtoisesti osoittaa osaamisensa musiikin hahmottamistaidoista muulla tavoin. Syventävät muhaopinnot koostuvat pakollisista ja valinnaisista opintojaksoista. Pakolliset muhaopinnot jakaantuvat kahteen lukukauden mittaiseen kurssiin, joista toinen (Solfasurffaus) keskittyy säveltapailuun eli kuunteluihin ja suulliseen solfaan ja toinen (Soivat soinnut tai Musamaailma) valitun tyyllilajin musii-kinteoria-osaamisen syventämiseen. Pakolliset kurssit voi tehdä joko klassisen tai pop/jazz-oppimäärän mukaan.

Syventävät pakolliset pop/jazz-muhoopinnot eivät ole enää muhabändejä, eli niissä ei soiteta säännöllisesti, vaikka soittaminen onkin edelleen yksi muhataitojen oppimisen muoto. Valinnaisia opintojaksoja järjestetään vuosittain vaihtuvan lukujärjestyksen mukaan, ja niistä oppilaan tulee valita vähintään yksi puolen vuoden mittainen kurssi. Ylärajaa valinnaisten opintojen suorittamiselle ei ole, eli oppilas voi valita kiinnostuksensa mukaan niin monta valinnaista kurssia kuin haluaa. Muhaopettajat antavat lisätietoja kunakin vuonna tarjolla olevista valinnaisista kursseista.

Oppilas ja instrumenttiopettajat valitsevat yhdessä oppilaille sopivan muha-ryhmän.

6.2 Lauluryhmät

Lauluryhmät ovat laulamista kiinnostuneille avoimia ryhmiä. Ryhmiin ovat tervetulleita kaikki kouluikäisistä lapsista aikuisiin ja pääinstrumentista riippumatta. Tunneilla harjoitellaan laulutekniikan ja stemmalaulamisen perusteita, lauletaan monipuolista ohjelmistoa ja esiinnyttään matalalla kynnyksellä. Kokeilemme myös luovaa musiikin tuottamista, kuten improvisaatiota ja omien laulujen kirjoittamista.

Lauluryhmiin voi tulla tutustumiskäynnille ilmaiseksi. Gradian musiikin perusopetuksen oppilaille ryhmäopetus on ilmaista.

LASTEN LAULURYHMÄ

Noin 6–12-vuotiaat, keskiviikkoisin klo 17–18, Monitoimisali. Opettajana Kaisa Halmemies

NUORTEN LAULURYHMÄ

Laulamisesta kiinnostuneille nuorille. Treenaamme yhdessä äänenkäytön perusteita

sekä stemmalaulantaa. Noin 13–16-vuotiaille. Maanantaisin klo 16–17, luokka 256. Opettajana Kaisa Halmemies.

LAULURYHMÄ KORSI

Laulamisen alkeisiin keskittynyt ryhmä. Ryhmässä harjoitellaan laulutekniikan perusteita, kerätään lisää rohkeutta laulamiseen ja harjoitellaan oman äänen hyväksymistä hassuttelusta tinkimättä. Yli 15-vuotiaille. Tiistaisin klo 17–18, luokka 169.

LAULURYHMÄ KOIVA

Yhdessä laulamista kiinnostuneiden ryhmä. Ryhmässä saat halutessasi levittää siipiäsi oman rohkeuden mukaan myös solistisiin tehtäviin - tai pysytellä muiden laulajien kanssa yhdessä laulamissa. Yli 15-vuotiaille ja aikuisille. Keski- viikkoisin klo 16.45–18.15, luokka 256.

DISKANTTIKUORO VALOISA

Pop/jazz- ja improvisaatio-orientoitunut diskanttikuoro sopraano- ja alttolaulajille, joilla on jo jonkin verran stemmalaulukokemusta ja nuotinlukutaitoa. Yli 15-vuotiaille. Keski- viikkoisin klo 18–20, Monitoimisali.

6.3 Bändipaja

Bändipajassa osallistujat saavat mahdollisuuden soittaa ja laulaa ihan oikeassa bändissä. Osallistujat saavat laadukasta ohjausta ja säännöllisen treeniajan. Bändipajassa opitaan soittamaan tuttuja hit-tibiisejä ja tekemään omiakin sävellyksiä. Bändipajasta ei peritä erillistä maksua, jos oppilas suorittaa perus- tai syventäviä opintoja jossain muussa instrumentissa.

7 Säihke-tapahtumasarja ja muut konsertit

Esiintyminen ja konserteissa käyminen ovat olennainen osa musiikin harrastamista. Esiintymistä harjoitellaan niin pienemmissä kuin isommissakin konserteissa säännöllisesti pitkin lukuvuotta. Säihke on Gradian musiikin oma innovaatio ja se järjestetään keväisin (vko 12) ja syksyisin (vko 44). Säihke on viikon mittainen konserttisarja, joka tuo musiikin ja tanssin perusopetuksen eri-ikäiset harrastajat parrasvaloihin ja lähikuvuihin.

Konserttisarja toteutetaan yhteistyössä Gradian muiden alojen kanssa, joista tärkeimpänä on yhteistyö media-alan kanssa. Säihke-konsertit striimataan monikameratuotantona Gradian YouTube-kanavan kautta.

Syksyllä 2025 pyörähtää käyntiin uusi Tuike-tapahtumasarja, joka on kohdennettu 0-10-vuotiaiden oppilaiden ja ryhmien esityksille. Osa näistä on kutsuvierastapahtumia esiintyjien perheille.

Gradian musiikki ja tanssi järjestää laajasti ja säännöllisesti erityylishä oppilaskonsertteja sekä oppilaitoksen tiloissa että eri puolilla kaupunkia. Näihin konsertteihin on vapaa pääsy, ellei toisin ole ilmoitettu. Konserteista saa tietoa Gradian verkkosivuilta gradia.fi/musiikkijatanssi, Facebook-sivulta Gradian musiikin perusopetus, Instagramista @gradia_musiikki sekä sekä Suomalaisen musiikkikampuksen tapahtumakalenterista musiikkikampus.fi/tapahtumat



8 Wilma ja Moodle

Oppilaitoksessamme on käytössä Wilma-opintohallintojärjestelmä sekä Moodle-oppimisympäristö.

Wilmaan tehdään joka kevät HOPS eli henkilökohtainen opintosuunnitelma, johon kirjataan tavoitteet tulevalle vuodelle. Se laaditaan yhdessä oppilaan ja huoltajien kanssa. Wilmassa olevalle lomakkeelle kerätään oppilaan esiintymiset lukuvuoden aikana.

Wilmaa varten saat tunnukset pyytämällä ne opintotoimistosta sähköpostitse info.musiikkijatanssi@gradia.fi. Jotta oppilas huoltajineen pääsee lukemaan Wilmassa olevia tietoja ja saa kaiken tar-

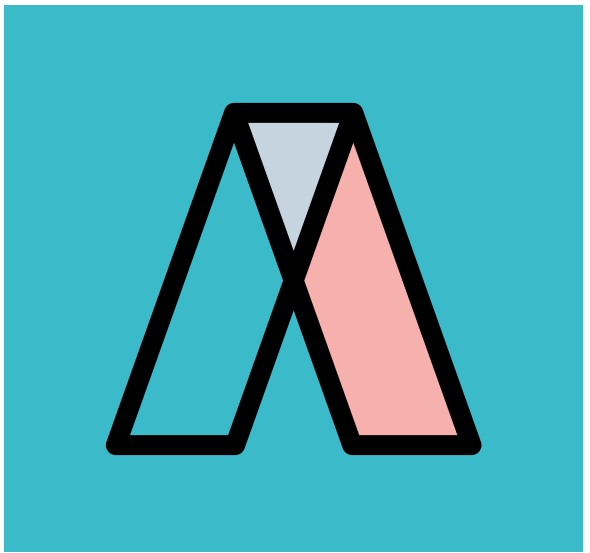
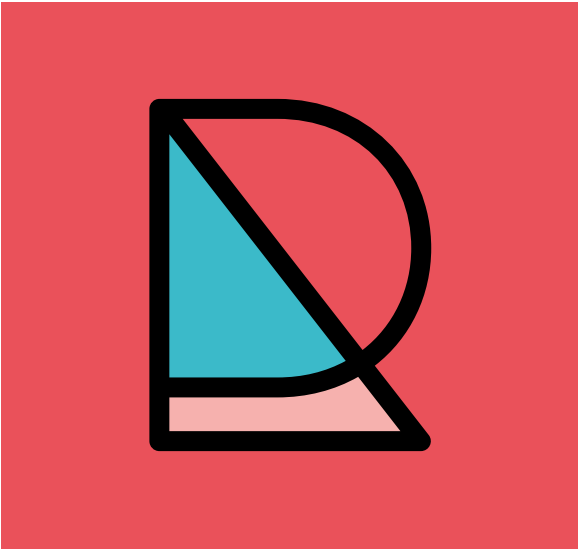
peellisen informaation, on tärkeää, että yhteystiedot Wilmassa ovat ajan tasalla. Moodle-oppimisympäristössä on musiikin taitotaulut. Niiden avulla seurataan oppilaan edistymistä ja sitä täytetäänkin yhdessä opettajan kanssa sitä mukaa kun tietty taito on saavutettu.

Moodleen kirjautuminen tapahtuu MPASS-tunnuksilla Gradian Moodlen verkkosivujen kautta. Jos käytössäsi ei ole MPASS-tunnuksia on mahdollista saada erilliset tunnukset omalta opettajalta. Moodlen käyttämiseen opastetaan instrumenttitunneilla.



Wilman kautta pidämme yhteyttä koteihin, seuraamme opintojen etenemistä, kirjaamme suoritukset opinnoista, läsnä- ja poissaoloista ja tiedotamme toiminnastamme ja tapahtumistamme.





9.1 Opintotoimisto

Gradian musiikin ja tanssin opintotoimisto palvelee kaikissa opintoihin liittyvissä asioissa. Opintoihin liittyviä asiakirjoja, kuten todistuksia ja lomakkeita voi pyytää toimistosta sähköpostitse, puhelimitse tai käymällä toimistossa. Opintotoimiston asiakaspalveluaika on ti-to klo 12–15.

Tarkistathan, että yhteystietosi ovat aina ajantasalla ja päivitettyinä Wilmassa. Kiireelliset asiat ilmoitetaan keskitetysti opintotoimistosta tekstiviestillä.

Oppilaitoksemme on päihteetön ja nikoitiiniton. Päihteiden käyttö on kielletty oppitunneilla, esityksissä ja esiintymismatkoilla.

Ammattiopisto Gradian opetustoiminnasta, konserteista ja näytöksistä tehtyjä ääni- ja kuvataltiointeja voidaan käyttää oppilaitoksen toiminnan esittelyjen yhteydessä.

9.2 Kotiharjoittelu

Soittotaidon kehittymisen pääedellytys on omakohtainen harjoittelu. Harjoitteluolosuhteet kotona tulee järjestää rauhalliseksi. Perheen tuki, kannustus ja soittoläksyistä huolehtiminen varsinkin pienempien oppilaiden kohdalla on tärkeää. Sitoutuminen musiikkiharrastukseen vaatii ajankäytöllisiä ja taloudellisia uhrauksia perheeltä, mutta tuo samalla yhteisön, laulu- ja soittotaidon, tavan ilmaista itseään sekä monia elämäntaitoja ja iloa.

9.3 Poissaolo

Oppilaan poissaolo tunnilta tulee ilmoittaa suoraan opettajalle hyvissä ajoin. Opettajalla ei ole korvausvelvollisuutta, mutta

mahdollisuuksien mukaan tunti pyritään korvaamaan. Opettajan poissaolosta pyritään ilmoittamaan mahdollisimman pian. Opettajan poissaolot pyritään korvaamaan sijaisjärjestelyin tai oman opettajan pitämänä erikseen sovittuna ajankohtana.

9.4 Soitinlainat

Soitinlaina kuuluu varhaisiän musiikinopetuksen lukukausimaksuun, jos soittimia on sillä hetkellä vapaana. Soitin on kaksi ensimmäistä lukuvuotta maksuton, ja tämän jälkeen soittimesta laskutetaan soitinlainamaksu lukukausittain. Soittimen hankinnassa kannattaa hyödyntää instrumenttiopettajan asiantuntemusta.

9.5 Opetus- ja loma-ajat

Ilmoittautumisen jälkeen oppilaalle ilmoitetaan oppilaspaikasta. Lukuvuosi aloitetaan yhteisellä infotilaisuudella, jossa käydään lävitse musiikin harrastamiseen liittyviä asioita ja käytänteitä.

Opettajat ovat yhteydessä oppilaisiinsa ja sopivat viikoittaisen instrumenttitunnin ajan. Instrumenttiopettaja kertoo myös soveltuvan muha-ryhmän ja/tai orkesterin, jotka kannattaa tietenkin huomioida tuntia sopiessa.

- Musiikin opetus yksilö- ja muhatuntien opetus alkaa keskiviikkona 13.8.
- Maanantaina 18.8. aloittavat: bändi- ja musaseikkailu, orkesterit, lauluryhmät, tanssi, soitinvalmennukset, muskarit.
- Syysloma 13.–19.10.2025
- Joululoma 20.12.2025–6.1.2026
- Talviloma 23.2.–1.3.2026
- Kesäloma alkaa 1.6.2026.



9.6 Opintojen muutokset

Olethan aina yhteydessä omaan opettajaasi tai toimistoon, jos sinulla on opintoihisi liittyen kysymyksiä. Jos haluat esimerkiksi vaihtaa pääinstrumenttia, keskeyttää tai lopettaa opinnot, ole yhteydessä tästä viipymättä toimistosihiteeriin. Käänny toimiston puoleen myös laskutukseen liittyvissä kysymyksissä.

9.7 Sivuaine

Halutessasi voit hakea myös sivuinstrumenttia, joka myönnetään lukuvuodeksi kerrallaan. Opinto-oikeuden jatkuminen todetaan edistymistä seuraamalla ja tavoitteiden asettelulla muun muassa henkilökohtaisen opintosuunnitelman yhteydessä.

Sivuinstrumenttihakemuksen voi pyytää opettajalta tai opintotoimistosta info.musiikkijatanssi@gradia.fi. Hakemus toimitetaan toukokuun loppuun mennessä opintotoimistoon.

9.8 Opintojen hyväksilukeminen

Jos oppilas on tehnyt musiikin opintoja oppilaitoksessa, jolla on opetusministeriön myöntämä taiteen perusopetuslain mukainen musiikin laajan oppimäärän opetuksen järjestämislupa, suoritukset kirjataan opintorekisteriin maininnalla siitä, missä oppilaitoksessa päättösuoritus on tehty.

9.9 Opintojen keskeyttäminen ja lopettaminen

Opintojen keskeyttämistä määräajaksi voidaan hakea mm. seuraavin perustein: varusmiespalvelu, ylioppilaskirjoitukset, ulkomaiset opinnot sekä terveydelliset syyt, joista on esitettävä lääkärintodistus. Hakemukset käsitellään aina tapaus-

kohtaisesti. Lyhin mahdollinen opintojen keskeytysjakso on yksi lukukausi. Hakulomakkeita saa oppilaitoksen toimistosta. Keskeytyshakemus tulee jättää toimistoon ennen keskeyttämislukukauden alkua.

Ilmoitus opintojen lopettamisesta tehdään kirjallisesti musiikin ja tanssin opintotoimistoon. Lyhyin mahdollinen opiskeluaika on yksi lukukausi. Jos oppilas lopettaa opintonsa kesken lukukauden, häneltä peritään koko lukukauden lukukausimaksu riippumatta siitä, kuinka monelle oppitunnille hän on osallistunut kyseisen lukukauden aikana.

9.10 Kampuksen ääni ry

Tule mukaan tukiyhdistykseen! Kampuksen ääni ry:n tarkoituksena on kehittää yhteistyötä eri organisaatioiden, oppilaitosten, yhdistysten, kuntien ja kaupunkien välillä sekä tukea keskisuomalaisia orkestereita, musiikinopiskelijoita ja taiteen perusopetuksen oppilaita.

Yhdistys järjestää konsertteja, koulutuksia, leirejä, kilpailuja, katselmuksia, konsertti- ja virkistysmatkoja ja osallistuu kulttuuritapahtumiin sekä kehittää uusia toimintamalleja orkesteritoimintaan. Yhdistys tekee varainhankintaa muun muassa järjestämällä myyjäisiä, arpajaisia, keräämällä rahaa lahjoituksina, järjestämällä kahvila- tai narikkapalveluita tapahtumiin sekä myymällä lippuja tapahtumiin. Yhdistys voi jakaa stipendejä mahdollisuuksien mukaan valitsemillaan kriteereillä nuorille harrastajille.

LISÄTIETOJA TOIMINNASTA

- Sirpa Berg
040 341 5443, sirpa.berg@gradia.fi
- kampuksenaani.fi

9.11 Hinnasto

Lukukausimaksun laskutus tapahtuu kahdessa erässä. Lukuvuodessa on 35 opetusviikkoa. Musiikin varhaisiän toiminnoissa on 30 opetuskertaa ja avoimen opetuksen instrumenttitunteja 26 opetuskertaa. Avoin opetus on tarkoitettu muille kuin sopimuskuntien (Jyväskylä ja Muurame) lapsille ja nuorille sekä yli 25-vuotiaille aikuisille.

	HINTA / LUKUKAUSI
Varhaisiän musiikinopetus	
Muskarit 0–6-vuotiaille ja valmentava musiikinopetus 6–10-vuotiaille	
▪ Muskariryhmät:	80 €
▪ Soitinvalmennus:	180 €
▪ Musa- ja bändiseikkailu:	180 €
▪ Pienten bändipaja:	180 €
▪ <i>Soitinlaina sisältyy mahdollisuuksien mukaan.</i>	
Musiikin perusopinnot	
▪ Instrumenttiopetus 30 min	300 €
▪ Instrumenttiopetus 45 min	380 €
▪ <i>Musiikin ryhmäopetukset kuuluvat perusopintoihin ilman erillistä korvausta.</i>	
Musiikin syventävät opinnot	
▪ Instrumenttitunti 60min	420 €
▪ <i>Musiikin ja tanssin ryhmäopetukset kuuluvat syventäviin opintoihin ilman erillistä korvausta.</i>	
Musiikin ja tanssin yhteishinta	
▪ Varhaisiän musiikin ja tanssin ryhmät (0–7-vuotiaille)	140 €
▪ Soitinvalmennus tai musa-/bändiseikkailu tai pienten bändipaja + tanssi	200 €
▪ Musiikin perusopinnot 30 min + tanssi	340 €
▪ Musiikin perusopinnot 45 min + tanssi	420 €
▪ Musiikin syventävät opinnot + tanssi	440 €
Avoin opetus (opetuskertoja 13)	
▪ Oppitunti 30 min:	330 €
▪ Oppitunti 45 min:	480 €
▪ <i>Avoimen opetuksen lukukausi on 13 opetusviikkoa.</i>	
Muut hinnat	
▪ Lisäopetus 15 min	80 €
▪ Sivuinstrumentti 30 min	200 €
▪ Soitinlaina	80 €
▪ Musiikin ryhmäopetus, bändit, orkesterit	180 €
▪ Perhealennus	40 €
▪ Solistiset tasosuoritukset muille kuin Gradian opiskelijoille	200 €

10 Tärkeitä yhteystietoja

27

10.1 Hallinto

- Koulutuspäällikkö
Jarmo Kivelä, puh. 040 341 5899
- Opintosihteeri
Mira Friman, puh. 040 341 5887
- Toimiston sähköposti:
info.musiikkijatanssi@gradia.fi
- Musiikin henkilöstön yhteystiedot
gradia.fi/oppimaan/musiikki-ja-tanssi-harrastuksena/musiikki-harrastuksena/musiikin-yhteystiedot
- Gradian yhteystiedot
gradia.fi/yhteystiedot

10.2 Varhaisiän musiikin opetus

- Anne-Mari Kuusisaari,
puh. 040 341 4546,
- Erika Airaksinen puh. 040 341 4367,
- Helinä Haapala puh. 040 341 4422

10.3 Muha-opettajien yhteystiedot

KLASSISET MUHA-RYHMÄT

- Veera Miettinen, puh. 040 341 5396,
- Pekka Kilkki, puh. 040 341 5419

POP/JAZZ MUHA-RYHMÄT

- Liisa Lipas, puh. 040 341 4447
- Riku Haapala, puh. 040 341 4304
- Marko Varonen, puh. 040 341 4600

10.4 Orkestereiden vetäjien yhteystiedot

JOUSIORKESTERIT

- Emma Vainio, puh. 040 341 5426
- Anne Malinen, puh. 040 341 5408

PUHALLINORKESTERIT

- Puhallinorkestereiden intendentti
Lassi Takanen, puh. 040 341 4338
- Vire ja Puhuri: Lassi Takanen

MUUT ORKESTERIT

- Pikkupuhkut: Heikki Sillanpää,
puh. 040 341 4322 ja Lassi Takanen
- Gradia Big Band: Antti Kettunen,
puh. 040 341 5421
- Lasten ja nuorten tango-orkesteri:
Erik Brander, puh. 040 341 5441
- Kitaraorkesteri: Olli Hirvanen,
puh. 040 341 5376 ja Johannes Lintunen

TILAT

- Suomalainen musiikkikampus
Pitkätatu 18–22, Jyväskylä
- Postiosoite PL 472, 40101 Jyväskylä

KOOTUSTI MUSIIKIN OPIKSELUSTA

gradia.fi/musiikkijatanssi

SEURAA MEITÄ SOSIAALISESSA MEDIASSA!

-  facebook.com/gradia.musiikki
-  instagram.com/gradia_musiikki

Astetta enemmän
gradia.fi

AMMATTIOPISTO
GRADIA

GRADIA

